Théorie générale de la description syntaxique.
Cours M1 Alain Rouveret. décembre 2009.

1. Dans la phrase

(1) Marie a l'air content / Marie a l'air contente

l'accord de l'adjectif avec le sujet paraît facultatif. S'agit-il d'une indétermination dans l'usage? Ou a-t-on affaire à deux structures syntaxiques différentes?

2. L'énoncé (2) illustre le phénomène de la "possession inaliénable", dans lequel l'article défini reçoit une interprétation possessive. Déterminez les caractéristiques de (2) en le comparant à (3), (4) et (5). Que nous apprennent ces exemples sur le verbe *avoir*?

(2) Sophie a les yeux bleus
(3) *Sophie a les yeux
(4) Sophie ferme les yeux (*bleus)
(5) Léa lève la main (droite)

3. Identifiez les catégories vides présentes dans la représentation des énoncés suivants:

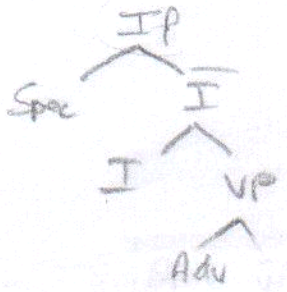
(6) Max continue à essayer de résoudre le problème de la quadrature du cercle
(7) Rome menace d'envahir Carthage
(8) Le café empêche de dormir

4. Les exemples (9), (10) et (11) illustrent l'ordre respectif de l'adverbe *bien* et des formes verbales simples et composées en français. Exploitez ces exemples pour identifier la position du verbe fini et les positions respectives du verbe "principal" et de l'auxiliaire. L'énoncé (12) peut-il être incorporé à l'analyse que vous venez de proposer?

(9) Jean aime bien Marie
(10) *Jean bien aime Marie
(11) Jean a bien aimé Marie
(12) ?? Jean a aimé bien Marie

La bonne-formation de (13) et (14) correspond-elle à la situation attendue?

(13) Quels visages dessinait-elle bien?
(14) Quels visages a-t-elle bien dessinés?

5. Proposez une analyse de l'exemple (15). Contient-il une petite proposition? Pour répondre, tenez compte des indices fournis par (16) et (17).

(15) Max estime étrange que Léa ait disparu
(16) *Léa le trouve agréable de se baigner en haute mer
(17) Léa trouve ça agréable, de se baigner en haute mer